

Storia della letteratura italiana

Il Medioevo

Dante Alighieri

La vita. La formazione e le idee. La "Vita nuova", le "Rime", il "Convivio", il "*De vulgari eloquentia*", il "*De Monarchia*", l'"Epistolario (Epistola a Cangrande della Scala), la "Divina Commedia".

Lettura dei testi presenti sul libro di testo con analisi e approfondimenti:

- ✓ *E. Auerbach e la visione allegorica del mondo*
- ✓ *"Vita nova"*
- ✓ *"De vulgari eloquentia"*
- ✓ *"De monarchia"*
- ✓ *"Convivio"*
- ✓ *"Le Rime petrose"*

Francesco Petrarca

La vita. La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo, l'umanesimo petrarchesco e la filologia. L' "Epistolario, il "Canzoniere, i "Trionfi", il "Secretum.

- ✓ Lettura dei testi delle opere suddette presenti sul libro di testo con analisi e approfondimenti

Giovanni Boccaccio

La vita. Lo sperimentalismo napoletano e fiorentino. Le opere. Il "Decameron" e produzione di novelle.

- ✓ *"Griselda"*
- ✓ *"Nastagio degli Onesti"*
- ✓ *"Calandrino e l'elitropia"*
- ✓ *"Frate Cipolla"*
- ✓ *"Lisabetta da Messina"*
- ✓ *"Andreuccio da Perugia"*
- ✓ *"Ser Ciappelletto"*
- ✓ *"Tancredi e Ghismunda"*

Il Quattrocento

Caratteri generali. Quadro storico - culturale di riferimento. La storiografia.

Niccolò Machiavelli

La vita. La produzione letteraria. Il' "De principatibus": l'architettura, i temi, virtù e fortuna, la tradizione storiografica classica, le novità politiche "moderne".

Francesco Guicciardini

La vita. La produzione letteraria. Le "Storie fiorentine": l'architettura, i temi, virtù e fortuna, la tradizione storiografica classica, le novità politiche "moderne", confronto con l'opera di Machiavelli.

Dante, La Divina Commedia, Inferno.

Lettura e commento dei canti: I, V, VI, XV, XXVI, XXXIV Sintesi dei canti di collegamento.

Laboratorio linguistico: Il testo argomentativo.

Laboratorio scrittura: l'analisi del testo

Realizzazione di testi in prosa e versi su diversi argomenti trattati

Educazione Civica: la Cittadinanza, la Costituzione, la lotta alla violenza sulle donne (in collaborazione con il Comune di Albano Laziale)

Partecipazione ai "Colloqui fiorentini" su Pier Paolo Pasolini

- Studio accurato dell'autore
- Seminari tematici in orario scolastico
- Produzione di tesine
- Seminari in presenza a Firenze (27-28 febbraio, 01 marzo 2025)

Partecipazione al Premio letterario Ugo Foscolo XXVI edizione "Il desiderio"

Testi:

Dante: "La Divina Commedia, Inferno", Marchi, Paravia

Letteratura: "Imparare dai classici a progettare il futuro", Baldi, Giusso, Paravia

Albano L, 06 giugno 2025

La docente

Giuseppina Febbraro